

人文周口 世界道都

——周口文旅定位的内核与外延深度论证

郭金玉

“人文周口,世界道都”是笔者对周口文旅核心定位的凝练思考与高度概括,这八个字兼具历史厚度、人文温度与国际高度,既锚定了周口数千年积淀的人文根脉,又立住了其作为道文化起源与传承核心地的独特标识。周口的人文,是绵延于千载的中华原生人文,以伏羲创世、神农济世、老子启世为核心,勾勒出“道之始一道之用一道之成”的完整文化脉络;周口的道都,并非单一的文化符号,而是以深厚人文为基底,兼具文化唯一性、传承完整性、国际传播性的世界道文化根脉之地。二者相融共生、互为支撑,人文是周口成为世界道都的内在灵魂与必然根基,道都是周口人文走向世界的核心载体与独特标识,共同构筑起周口区别于其他文旅城市的核心竞争力,也为其文旅发展与文化传播划定了清晰的内核与外延。

一、人文肇始:上古双圣奠基,周口的道源底色

周口的人文,并非零散的文化碎片,而是以道文化为核心主线,发轫于上古伏羲、神农的创世济世之举,是中华原生人文的重要源头,也为道文化的诞生埋下了最初的种子。这片土地的人文基因,从诞生之初便与道文化深度绑定,是周口能成为“世界道都”的先天根基。

伏羲在淮阳画卦开天,是“道之始”,也是周口人文的源头。作为“华夏人文始祖”,伏羲于古陈地(今周口淮阳)仰观天文、俯察地理,辨鸟兽之文、通万物之情,以“—”“--”为爻创八卦,首次将宇宙自然的运行规律凝练为阴阳对立统一的符号体系,揭开了中华先民对自然认知的神秘面纱。这一创举,不仅是易学的滥觞,更是道文化的认知开端。《周易》所言“一阴一阳之谓道”,正是伏羲八卦的核心内涵。伏羲不仅定阴阳之序,更制嫁娶、正人伦,将原始的自然认知转化为人文秩序,让道文化从对自然的探索,延伸至对人类社会的规范,为中华人文树立了最初的标尺。

神农在淮阳稼穡济世,是“道之用”,更是周口人文的民生底色。神农氏同样以古陈地为核心活动区,在五谷台教民稼穡,培育稻、黍、稷、粟、菽五谷,终结了渔猎采集的原始生活,开创了中华农耕文明;又尝百草、辨药性,分寒热温凉四气,定酸甘苦辛咸五味,开医食同源之始,将伏羲的阴阳认知转化为实实在在的民生实践。

伏羲定道之认知、神农践道之实践,二者在周口这片土地上完成了道文化从“萌芽”到“落地”的最初演进,也铸就了周口人文独有的道源底色。这份人文,是中华先民对自然、对人类、对社会的最初思考与实践,是原生的、本真的,也让周口成为道文化诞生的天然土壤,为后续老子道文化的理论大成埋下了必然的伏笔。

二、人文大成:老子著经阐道,周口人文的理论升华与世界道都的核心确立

如果说伏羲、神农为周口人文奠定了道源底色,那么老子在鹿邑著《道德经》,则实现了周口人文的理论升华,也正式确立了周口作为道文化核心发源地地位,为“世界道都”的定位筑牢了理论根基。

老子生于楚苦县厉乡曲仁里(今周口鹿邑),涡水的灵秀与周口数千年的道源人文,孕育了其独特的哲学思

维。在《道德经》中,老子将伏羲八卦的阴阳核心提炼为“万物负阴而抱阳,冲气以为和”的宇宙规律,将神农“顺天而为”的实践智慧升华为“人法地,地法天,天法道,道法自然”的核心准则,让道文化从具象的符号与实践,转化为抽象、系统的哲学理论。他提出的“上善若水”,将水的品性与道的内涵相融,既呼应了周口依水而居的地理特质,又赋予了道文化包容、谦和、济世的人文温度;他阐释的“致虚守静”“无为而治”,则为人类社会发展与个体修身提供了极具智慧的价值指引。《道德经》五千言,字字皆源于周口的道源人文,又字字超越地域局限,成为中华传统文化经典,也成为世界文化宝库中的瑰宝。

鹿邑作为老子故里,留存有太清宫、明道宫、道德经碑等众多文化遗迹。这些实证不仅印证了老子在周口著经阐道的历史事实,更成为道文化理论传承的核心载体。从战国《道德经》残简出土,到唐宋帝王对太清宫的钦封与祭拜,再到如今全球范围内的《道德经》译介与研究,鹿邑始终是道文化理论传播的源头,周口则成为道文化从“始”到“成”完整脉络的承载地。

老子的著经阐道,不仅是周口人文的理论升华,更是周口从“道源地”走向“世界道都”的关键。当《道德经》被译为百余种文字、在全球范围内被研究传播,当“道法自然”“上善若水”成为世界人民共同的价值追求,周口作为这一智慧的诞生地,自然成为世界道文化爱好者寻根问道的核心目的地。

三、三源同域,三经同源:周口道文化的独特性内核与核心支撑

“人文周口,世界道都”的定位之所以具有不可复制性,核心在于周口是全球唯一实现易医道三源同域,三经同源共生的城市。伏羲之“易”、神农之“医”、老子之“道”,均发轫并成熟于周口这片土地;承载三者智慧的《易经》《道德经》《黄帝内经》(简称三经),虽成书于不同时代、侧重不同领域,却同源共生、一脉相承,共同构筑起中华道文化的完整体系,也让周口成为道文化的根脉原点,为“人文周口,世界道都”定位提供了最坚实的内核支撑。

四、人文共生:多元文化交融,筑牢世界道都的厚重基底

“人文周口”的内涵,并非局限于易医道三源,而是以道文化为核心,融合姓氏文化、龙文化、农耕文化、运河文化等多元文化形态的复合型人文体系。这些文化形态,皆发轫于周口,或与道文化深度交融,或为道文化传承提供丰富载体,共同构筑起周口厚重的人文基底,也让“世界道都”的定位更具丰富性与包容性。

周口是中华姓氏文化的重要发祥地,古陈地为陈姓发源地,淮阳更是胡、田、夏、袁等数十个姓氏的祖根之地。姓氏文化的核心是“寻根”,道文化的核心是“溯源”,二者在“根脉”之上实现深度交融。每年海内外华人宗亲前往周口寻根祭祖,不仅是对姓氏根脉的追寻,更是对中华原生人文的认同,而这份认同,最终都会指向道文化的源头——伏羲定人伦、老子阐大道,让姓氏寻根与道源寻根在周口相遇,为世界道都增添了浓厚的宗亲文化与家国情怀。

周口依水而居,沙颍河、涡水等

水系孕育了独特的运河文化与水乡人文,而“水”的意象,既呼应了老子“上善若水”的道文化精髓,也成为周口人文与道文化相融的天然纽带。如今的周口作为“中原港城”,依水兴港、通港达园,临港经济与通道经济的发展,让古老的水乡人文与现代城市发展相融,也让道文化“道法自然”的理念在当代城市发展中得到实践,为世界道都注入了鲜活的时代人文内涵。

此外,周口的民俗文化、非物质文化遗产,如泥泥狗、芦苇画、道乐、中药炮制技艺等,皆是道文化与人文精神的活态传承。泥泥狗上的八卦纹、芦苇画中的阴阳图,将道文化符号融入民间艺术;道乐中的“大音希声”,诠释着老子的道文化理念;中药炮制技艺中的“顺时采药”,传承着神农的遵道实践。这些活态的人文载体,让道文化不再是尘封的典籍,而是融入日常生活、可感可触的文化智慧,也让世界道都有了丰富的文化体验载体,让海内外游客在体验非遗、感受民俗的过程中,读懂周口人文,理解道文化内核。

多元人文在周口的共生交融,并非简单的文化叠加,而是以道文化为核心的有机融合。这些文化形态,丰富了“人文周口”的内涵,让周口的人文底蕴更加厚重、更加多元,也让“世界道都”的定位不再是单一的道文化符号,而是兼具根脉文化、民俗文化、时代文化的复合型文化地标,让周口的道文化传播更具吸引力与感染力。

五、人文赋能:从本土根脉到世界认同,世界道都的当代实践与传播

“人文周口”是“世界道都”的内在灵魂,而“世界道都”则是“人文周口”走向世界的核心载体。新时代背景下,周口以人文为魂,以道文化为核,通过文旅融合、国际交流、活态传承等多种方式,让道文化从本土根脉走向世界认同,让“人文周口,世界道都”的定位真正成为城市文旅的金字招牌,更成为中外文化交流的重要桥梁。

周口始终注重道文化的活态传承,让人文精神扎根本土。依托太昊陵、太清宫、画卦台、五谷台等核心文化遗迹,打造道文化寻根研学基地,让人文尤其是青少年,在探访古迹、体验研学的过程中,了解伏羲、神农、老子的人文创举,感受道文化的魅力;通过举办伏羲文化节、老子文化节、道文化论坛等活动,汇聚海内外专家学者,深入挖掘道文化的当代价值,让道文化与现代生活相融;将道文化融入城市建设、社区治理、民生发展,让“天人合一”的理念成为生态建设的指引,让“上善若水”的精神成为城市文明的底色,让“人文周口”的内涵真正融入城市的方方面面。

同时,周口以“世界道都”为定位,积极推动道文化的国际传播,让人文精神泽被天下。老子学院的成立,成为道文化国际交流的核心平台,吸引着海外学子负笈而来,寻根问道、研习道文化;《道德经》的多语种译介与出版,让道文化智慧跨越语言的障碍,在全球范围内传播;泥泥狗、芦苇画等非遗作品走出国门,成为道文化传播的民间载体,让世界人民通过民间艺术感受周口的人文与道文化的魅力;周口与世界各国的文化交流活动日益频繁,道文化康养、道文化研学、道文化民俗体验等文旅产品,吸引着越来越多的国际游客前来周口,让世界通过周口读懂中华道文化。

更重要的是,周口在道文化的国际传播中,始终坚持“和而不同、互学互鉴”的原则,将道文化“天人合一”“和谐共生”的核心理念,与当今世界的生态问题、人文交流、社会发展相结合,为世界提供东方智慧。在生态保护方面,道文化“道法自然”的理念为全球生态治理提供了价值指引;在人文交流方面,道文化“上善若水”的包容精神为中外文化交流搭建了桥梁;在个体发展方面,道文化“致虚守静”的理念为现代人的心灵焦虑提供了纾解之法。周口作为世界道都,不仅是道文化的发源地,更是道文化当代价值的传播者与践行者,让道文化的人文精神在全球范围内发挥价值,也让“人文周口”的形象在世界舞台上更加鲜明。

六、人文与道都相融:周口文旅定位的唯一性与永恒性

纵观国内外文旅城市的定位,要么侧重自然景观,要么侧重单一文化符号,而“人文周口,世界道都”的定位,兼具内涵唯一性与发展永恒性,成为周口文旅发展不可替代的核心标识。

其唯一性,在于周口是全球唯一兼具道文化“认知开端、实践落地、理论大成”完整脉络的城市,也是唯一将上古原生人文与道文化深度绑定,并走向世界的城市。伏羲、神农、老子三大文化先贤的核心活动区皆在周口,这份独有的文化禀赋,让周口成为道文化的根脉之地,也让“世界道都”的定位具有不可复制性;而“人文周口”的内核,又让这份定位脱离了单纯的文化符号,赋予其人文温度、历史厚度与思想深度,让周口区别于其他以单一文化为标识的城市,成为兼具人文根脉与文化高度的文旅目的地。

其永恒性,在于道文化的核心理念具有跨越时空、跨越国界的价值,而周口的人文底蕴则为道文化的传承与发展提供了不竭的动力。“道法自然”“天人合一”的生态理念,“上善若水”“和而不同”的人文理念,“顺天而为”“守中致和”的生活理念,在当今世界具有重要的现实意义,也让道文化的传播具有永恒的价值;而周口作为道文化的发源地,将始终是道文化传承与传播的核心,“人文周口,世界道都”的定位,也将随着道文化的不断传播与发展,始终具有鲜活的生命力。

同时,“人文周口”与“世界道都”的定位,实现了历史与现代相融、本土与世界相通、文化与文旅共生。它既锚定周口数千年的历史人文根脉,又契合了当代文旅发展的趋势与国际文化交流的需求;既彰显了周口的本土文化特色,又具备了国际传播的视野与格局;既让文化成为文旅发展的核心灵魂,又让文旅成为文化传播的重要载体,为周口文旅可持续发展划定了清晰的方向。

“人文周口,世界道都”,是对周口历史文化的精准概括,是对周口文旅核心定位的科学确立,更是对周口文化价值与国际使命的清晰界定。未来,周口将继续以“人文周口,世界道都”为核心定位,深挖人文底蕴,传承道文化精髓,推动文旅融合,让这份源自周口的东方智慧,泽被四海、光耀天下,让千古道都,始终成为世界读懂中华人文、感受道文化魅力的重要窗口,让“人文周口,世界道都”的金字招牌,响彻全国、享誉世界。

(作者单位:周口市人民检察院)



深学细悟纪委全会精神

陈天夏

夯实基层监督履职根基

二十届中央纪委五次全会、十一届省纪委六次全会、五届市纪委六次全会、五届区纪委六次全会相继召开,为新一一年深入推进全面从严治党、开展党风廉政建设和反腐败斗争划定了路线图、明确了任务书,也为基层纪检监察组织履职尽责、做好新时代监督工作提供了根本遵循。街道纪工委作为打通监督“最后一公里”的关键节点,是激活基层监督末梢的“前哨”与“探头”,必须把学习贯彻四级纪委会全会精神作为重要政治任务,以更高标准、更实举措扛起基层监督责任,推动全会精神在基层落地生根、见行见效。

强化政治担当,锚定基层监督“定盘星”。习近平总书记强调,要持续推动全面从严治党向基层延伸,完善党和国家监督体系必须延伸监督触角、激活基层监督末梢。基层是党的执政之基、力量之源,基层监督的质效,直接关系到全面从严治党的纵深推进,关系到群众的切身利益。街道纪工委作为基层纪检监察工作的具体执行者,必须牢牢把握政治监督根本定位,立足“监督的再监督”核心职能,主动融入街道党工委工作大局,把讲政治贯穿监督工作全过程各方面。要坚决扛起管党治党政治责任,认真落实集中整治、警示教育等各项监督任务,从抓好问题线索处置、案件查办、处理处分等工作,以严的基调、实的举措一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。要始终站稳人民立场,把群众急难愁盼作为监督的出发点和落脚点,让基层监督更有温度、更有力度,切实释放“监督末梢”的源头治理效能,筑牢基层执政的纪律防线。

精准发力监督,筑牢政策执行“压舱石”。四级纪委会对强化政治监督提出了具体化、精准化、常态化的明确要求,这是新时代基层监督工作的重要遵循。街道纪工委身处政策落实的“最后一环”,必须紧扣这一要求,找准监督切入点和着力点,让监督更精准、更有效。要聚焦中心工作做实政治监督,紧紧围绕乡村振兴、民生保障、安全生产、群众身边腐败和作风问题整治、巡察整改等重点工作,建立监督清单、细化监督举措,常态化开展监督检查,督促党中央决策部署和省、市、区委工作安排在基层不折不扣落实到位,坚决杜绝选择性和搞变通、打折扣。要紧盯关键环节做细日常监督,强化对重点岗位、关键人员的监督管理,严格监督“第一议题”制度执行、“三重一大”事项决策等关键环节,严把廉政意见回复关,常态化开展谈心谈话和廉政提醒,抓早抓小、防微杜渐。要推动各类监督贯通协同,健全与相关部门信息互通、线索移送机制,把日常监督融入基层治理各方面,构建区、乡、村三级监督网格雏形,做到监督常在、形成常态,确保街道党工委各项责任履行到位、各项工作落实到位、各项制度执行到位,以强有力监督保障基层各项工作高质量推进。

锤炼过硬本领,锻造基层纪检“铁军队伍”。监督工作的高质量推进,离不开高素质专业化的纪检监察队伍。面对新时代基层监督工作的新任务、新要求,街道纪工委必须把队伍建设摆在突出位置,坚持量、质、效相统一,不断提升纪检监察干部的履职能力和水平,锻造忠诚干净担当的基层纪检监察铁军。要强化思想理论武装,引导纪检监察干部深学细悟习近平新时代中国特色社会主义思想,深入学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》等党内法规,做到学懂弄通、熟知精通,争做遵规守纪的标杆、执纪监督的能手。要强化实战能力提升,把差异化精准培训作为重要抓手,结合基层监督工作实际,开展针对性、实用性的业务培训,坚持“理论+实践”培养模式,让纪检监察干部在监督一线、办案一线锤炼本领、增长才干,着力破解“熟人社会”监督难题。要强化作风纪律建设,坚持严管与厚爱结合、激励和约束并重,用身边事教育身边人,常态化开展作风教育,引导纪检监察干部强化系统观念、增强使命意识,做到笃信、务实、担当、自律。同时,要加强纪检监察干部的全方位管理和经常性监督,坚决防止“灯下黑”,确保队伍始终保持纯洁性和战斗力。

全面从严治党永远在路上,基层监督责任重于泰山。作为基层纪检监察组织,街道纪工委必须以学习贯彻四级纪委会全会精神为契机,进一步提振精神、真抓实干,以更坚定的决心、更有力的举措、更务实的作风,持续擦亮基层监督“探头”,激活基层监督“神经末梢”,不断提升基层监督质效,驰而不息推动基层正风肃纪反腐,深入整治群众身边“蝇贪蚁腐”,为营造风清气正的基层政治生态和干事创业的良好环境提供坚强纪律保障,以基层监督工作的实际成效为全面从严治党向纵深推进贡献基层力量。

(作者单位:周口市川汇区华耀城街道办事处)

书写在历史中的诗行

赵云云

遍青山人未老,风景这边独好”,是希望的指引;他写“六盘山上高峰,红旗漫卷西风,今日长缨在手,何时缚住苍龙”,是豪情的迸发;他写“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒”,是青春的飞扬;他写“埋骨何须桑梓地,人生无处不青山”,是赤诚的呈现。

这位诗人是谁?或许大家早已知晓,他不仅是诗人,更是开创了一个新时代的伟人。这些诗篇,不仅见证了中国革命的壮阔历程,更在每一段砥砺前行岁月中,给予我们前行的力量。

“忽报人间曾伏虎,泪飞顿作倾盆雨。”他以深情之笔,遥念为国捐躯的爱人与战友,悲喜交织、热泪纵横。1959年,他终于回到了阔别32载的故乡,辗转难眠之夜,挥笔写下

了“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”。牺牲,这两个字写得有多么豪迈,那一刻就会有多么痛;敢教日月换新天,一个“敢”字把多少风云一笔带过,而你懂了,就会知道“新中国”这三个字的分量有多重!

贯穿他诗词全集最动人的灵魂,正是那份“我将无我,不负人民”的赤子情怀。他的喜怒哀乐,从未局限于个人得失,而是与脚下这片土地、与亿万同胞的命运紧紧熔铸在一起。

这种精神,并非只存在于历史的回响中,它正活生生地在今天的中原大地上澎湃。我们河南正在大力推动落实“两高四着力”,这何尝不是新时代河南人民的“长征”?推动高质量发展,就像攀登新的“六盘山”,需要“不到长城非好汉”的执

着;着力改善民生,就是为了让“遍地英雄”的辛勤付出,都能换来“下夕烟”般的安宁与幸福。从黄河流域生态保护的累累硕果,到乡村振兴画卷的徐徐铺展,我们河南儿女,不正是在用实实在在的奋斗,书写着新时代的《沁园春·雪》吗?

毛主席的诗词里藏着最朴素的真理——“数风流人物,还看今朝”。阅读《毛泽东诗词全编鉴赏》,对我而言,不仅是一次精神的淬火,更是一次能力的提升。作为一名新时代的党校教师,我既要作诗词的传唱者,更要作精神的践行者,把崇高信仰植进人心,把家国情怀融入实干,让“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的豪情,在践行“两高四着力”的伟大实践中永远回响!

(作者单位:中共周口市委党校)

中国历史上谁能称第一诗人?或许很多人会毫不犹豫地选李白,这位诗仙以豪情万丈的诗句和脱俗的浪漫,为盛唐写下了不朽的诗篇。然而,有另一位诗人,他以笔为剑,以诗言志,在风雨飘摇的岁月中,为国家与人民写下了壮美的诗行。虽然他并非以专职诗人立身,却将山河大地化作纸张,用一生的情怀写尽沧海横流。

他写“东方欲晓,莫道君行早,踏



欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwj@126.com
联系电话:0394-6193890